

كلية اللغات والآداب والفنون بالرشيدية
 مركز دراسات الدكتوراه: الآداب والعلوم الإنسانية والفنون وعلوم التربية
 تكوين الدكتوراه: الخطاب والتكامل في اللغة والأدب والعلوم الإنسانية

Laboratoire de recherche Langue, Littérature, Culture et Société
Planning des entretiens oraux du concours doctoral

NOM et Prénom	Intitulé du Sujet	Directeur de thèse	Date	Horaire
AZOUAOUI LHOUSSAIN	Le rôle du vocalisme dans la dérivation verbale et nominale en amazigh du Sud-Est du Maroc (Etude morphophonologique)	KRIM Abdelaaziz	13/10/2026	8H00 - 8H30
MADOU ABDELAZIZ				
OUHADDOU KHALID				
SAIDI MHAMED				
ECHIGRE OUSSAMA	The Role of Social Media Influencers in Shaping Gender Identity among University Students	Belhorma Souad	13/10/2026	8H30 à 9H00
ARKAS AIMAD	Migrant women and informal work in Morocco: Gendered Pathways and Resilience			
LABOUZI WALI ALLAH				
Aucun	Leadership beyond Gender: Exploring Women’s experiences in Male-dominated professions			
OUBAASSINE BRAHIM	AI and Academic Integrity in Moroccan Higher Education: Policy, Perception, and Practice	ABDELLAOUI Said	13/10/2026	9H00 - 10H00
LAMTIRI REDA				
RAZOUK ANOUAR				
MAMOUN SARA	Digital Citizenship and Civic Engagement Among Moroccan Youth: Discourses, Practices, and Socio-political Participations			
EL AZAR ABDERRAHMANE	Translation and Interpreting in an AI-Driven World : Opportunities, Challenges, and Ethical Futures in the Global South			
SIDI AMMI SALMA				
AMARA ADNANE				

AJJANI MOHAMMED							
AZOUAOUI LHOUSSAIN	L'intertextualité dans l'œuvre de Driss Chraïbi : Appel de l'Autre et affirmation de soi	DAHBI Saadia	13/10/2026	10H00 - 11H00			
KHERDAN BRAHIM							
EL-ADDAOUI YOUSSEF							
NOUAGUI NISRINE							
OUAISSA RIDA							
OUIHI FATIMA							
EL HASSANI ALAOUI MOHAMED							
MASBAHI HICHAM					La littérature marocaine contemporaine à l'ère de la mondialisation : Une écriture subversive pour reconstruire le sens		
EL GUETTABI EL MEHDI							
ZAAMOUNE SOUFIANE							
MADOU ABDELAZIZ	Argumenter dans des sociétés pluriculturelles : rhétorique, dialogue interculturel et communication publique	OUHADI Mohamed	13/10/2026	11H00 - 12H30			
MASBAHI HICHAM							
MAJJI MUSTAPHA							
BOURAS FATIMA EZ-ZAHRA							
BOUDJAJ LALLA MALIKA							
HASSNAOUI KHALID	La littérature francophone comme outil de construction de la compétence interculturelle en classe de français : approche didactique et pédagogique.						
AMEHZOUL BRAHIM							
HALICH ZAKIA							
ZAAMOUNE SOUFIANE							
BOUSERDANE OUMAIMA							
BAICH MARIAM							
KADIRI MOHAMED							
BELAGHRISSI AMINA					L'intelligence artificielle générative au service de la traduction : vers une redéfinition des pratiques, des compétences et des modèles théoriques de la traductologie.		
ELYAZIDI AHMED ABDELMOUNAIM							
DKHISSI ISSAM							

KADDOUR AHMED				
MAMOUNI ALAOUI SANA				
AZZOUZI HAJAR				
NAHNAHI HASSANE				
EL HOURI YASSINE	La Marge dans la littérature et les arts: enjeux esthétiques et thématiques			
GHARRAD MUSTAPHA	Scénarisation pédagogique : élaboration des approches intégrant l'IA, arts et littérature	Zakia RMIDA	13/10/2026	12H30 - 13H30
HASSNAOUI KHALID				
KBIROU SAID				
EL GUETTABI EL MEHDI				
AMEHZOUL BRAHIM				
OUJIHI FATIMA				
BOUSERDANE OUMAIMA				
EL KHO RACHID	Littératures marocaines féminines, littérature marocaine, identité et altérité,	LAMARA Saida	13/10/2026	13H30 - 14H00
ZAAMOUNE SOUFIANE				
EL-ADDAOUI YOUSSEF				
KHEYI Ahmed	La communication touristique patrimoniale à l'ère de l'intelligence artificielle : usages, perceptions et enjeux de valorisation du patrimoine	CHALFI Rida	13/10/2026	14H00 - 15H00
ACHAHBOUN Sanae				
ELYAZIDI AHMED ABDELMOUNAIM				
KELLOU Ali				
OUAISSA Rida				
MAJJI Mustapha				
AIT OMAR Farid	La gastronomie marocaine comme levier de promotion des territoires touristiques : analyse des stratégies de communication touristique au Maroc			
MASROUR KAOUTAR	Critique de l'art dans l'œuvre fantastique de E.T.A. Hoffmann	ESSALHI	13/10/2026	15H00 -

EL-ADDAOUI YOUSSEF	Voyage extraordinaire et utopie dans l'œuvre romanesque de Jules Verne	Ahmed		15H30
EL HOURI YASSINE	Représenter le corps : une approche sémiotique des discours textuels et visuels	OUKHADDA Tariq	13/10/2026	15H30 - 17H00
MADOU ABDELAZIZ				
SAIDI MHAMED				
DKHISSI ISSAM	Leadership religieux et communication du sacré dans les sociétés contemporaines : analyse des discours et des dispositifs de médiation			
KHERDAN BRAHIM	Mémoire, patrimoine et identité à l'ère numérique : dispositifs de patrimonialisation culturelle et enjeux de construction du sens			
MASBAHI HICHAM				
OUAISSA RIDA				
BOUHAMIDI MERYAM				
AIT OMAR FARID				
ACHAHBOUN SANAE				
NOUAGUI NISRINE				