

مسالك الماستر



جامعة مولاي إسماعيل
كلية اللغات والآداب والفنون - الرشيدية

ماستر اللسانيات التطبيقية والرقمنة والتواصل (التوقيت العادي)

استعمال الزمن - الفصل الثالث - الموسم الجامعي 2026/2027 مؤقت

يوم س	09.45-08.00	11.40-09.50	11.40-13.20	15 :15-13.30	15.20-17.00	17.00-18.50
<u>الثلاثاء</u>	الأنطولوجيا والتحليل الدلالي C3 ذة. أسماء كيني					
<u>الأربعاء</u>				تكامل العلوم وهندسة المعرفة اللسانية C3 ذ. عبد الرحمان رضوان		
<u>الخميس</u>	اللسانيات التطبيقية والتخطيط والتنمية اللغوية C2 ذ. محمد السهول	المحلل اللساني ومعالجة مستويات اللغة العربية C3 ذ. علي بولعلام				
<u>الجمعة</u>					قضايا نحوية وصرفية C3 ذ عبد الفتاح الشتيوي	
<u>السبت</u>		التواصل والإعلام الرقمي C3 ذ. امحمد اموحو	اللغويات التطبيقية وتعليم اللغة C3 ذ. عبد الرحمان بابني			

الموسم الجامعي 2026/2027

استعمال الزمن خاص بالمحاضرات مؤقت (الدورة الخريفية 2026/2027)

ماسترالتميز الثقافة والفن والتواصل الرقمي
(الفصل 3) (استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات)

18.55-17.10	17 :05 – 15 :20	15 :20 – 13 :30	13 : 25 – 11:40	11 :35 – 09 :50	09:45 – 08 :00	
			سيكولوجية الهوية المرقمنة ذ. بشري سعيدي ق.2	السيمائيات البصرية ذ.العنوز محمد ق.2	النقد الفني ذ.وديجي رشيد ق.2	الثلاثاء
	ECONOMIE ET POLITIQUE CULTUREELLE ذ.محمد أيت حو2					الأربعاء
			الصناعات الثقافية ق.2 بشري سعيدي	تثمين التراث المادي واللامادي ق.2 ذ.لمراني علوي محمد		الخميس
						الجمعة
					الشعر المغربي وخطاب الأنساق ذ.لخلاقة كريم ق.2	السبت

ملحوظة : سيتم ترجمة الأعمال التطبيقية TP والأعمال التوجيهية TD لاحقا

استعمال الزمن مؤقت (الدورة الخريفية 2026/2027)

ماستر التواصل السميائي

(الفصل 3) (استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات)

18:55 - 17:10	15:20-17:05	-13:30 15:15	11:35 - 9:50	9.45 – 08:00	
سميائيات الأزياء والعمارة في الحضارة المغربية ذ.عبد الله بريحي ذ.. إبراهيم البوعبدلوي C6	سميائيات الخطاب الإعلامي ذ.عبد الله بريحي C6				<u>الاثنين</u>
			أنثربولوجيا الثقافة الشعبية ذ. سعيد كريحي ذ. عزيز الطيب C6	السميائيات والبلاغة الجديدة ذ.عبد الرحمن رضوان C6	<u>الثلاثاء</u>
التواصل الافتراضي والمحتوى الرقمي ذ.مولاي علي بولعلام C6	المدخل إلى سميائيات النص والصورة بالإنجليزية ذ. محمد أوبدة C6				<u>الأربعاء</u>
				السميائيات والأدب الرقمي ذ.محمد العنوز C6	<u>الخميس</u>

استعمال الزمن مؤقت: ماستر نظرية الشعر في النقد العربي وسؤال المنهج
(الفصل 3) (استعمال الزمن الخاص بالمحاضرات)
الموسم الجامعي 2026/2027

18:55 - 17:10	15:20-17:05	15:15 - 13:30	13:25-11:40	11:35 - 9:50	08:00 – 9.45	
الصناعة الحاسوبية والذكاء الاصطناعي في دراسة المصطلح النقدي ق4 ذ. عبد الكريم الدخيسي	الترجمة في نقد الشعر العربي ق: C4 ذ. عثمان بيصاني	من مصطلح النقد إلى نظرية الشعر C4 عبد الله صغيري				<u>الاثنين</u>
						<u>الثلاثاء</u>
البلاغة العربية من مباحث النقد إلى نظرية الشعر ق4 ذ. لخلافة كريم 4	الإيقاع والغناء من مباحث النقد إلى نظرية الشعر ق C4 ذ. عبد الرحمان رضوان	المصطلح النقدي المنظومة والخصائص ذة صارة أضوالي ق. C4				<u>الأربعاء</u>
			الصناعة الحاسوبية والذكاء الاصطناعي في دراسة المصطلح النقدي ذ. محمد الطيب C4	نقد الشعر العربي عند الفلاسفة ذ. خالد النعامي ق C4		<u>الخميس</u>

Emploi du temps provisoire du semestre 3 TN
Master : Communication Touristique et Valorisation du Patrimoine

	08:00 – 09 :45	09 :50 - 11 :35	11 :40 - 13 :25	13 :30 - 15 :15	15 :20 - 17 :05	17 :10 – 18 :55
<u>Lundi</u>						
<u>Mardi</u>	الاستراتيجيات السياحية والسياسات العمومية بالمغرب Salle C4	Traduction touristique Pr OUHADI Salle C4				
<u>Mercredi</u>				Ecotourisme Pr OUSBIH Salle C1		
<u>Jeudi</u>		E Tourisme et E Reputation Salle C6	Tourisme culturel Pr BISSANI Salle			
<u>Vendredi</u>	Tourisme et changements climatiques Pr Salle C6	Economie spatiale et dynamiques territoriales Pr ZAHIDI Salle C6				
<u>Samedi</u>						

Emploi du temps provisoire du semestre 3 TN

Master : Langue et communication

	08:00 – 09 :45	09 :50 - 11 :35	11 :40 - 13 :25	13 :30 - 15 :15	15 :20 - 17 :05	17 :10 – 18 :55
<u>Lundi</u>						Esthétique intertextuelle et communication Pr. EL OMARI EL ALAOUI C1
<u>Mardi</u>		Communication artistique Pr Dahbi C3	Langue et traduction Pr. OUHADI Salle C3			
<u>Mercredi</u>					Communication interculturelle II (module en anglais) Pr. BABNI C1	Sémiotique Pr. KRIM C1
<u>Jeudi</u>			Didactique et pédagogie C6 Pr.			
<u>Vendredi</u>						
<u>Samedi</u>		Communication interculturelle I Pr. Bissani C4				